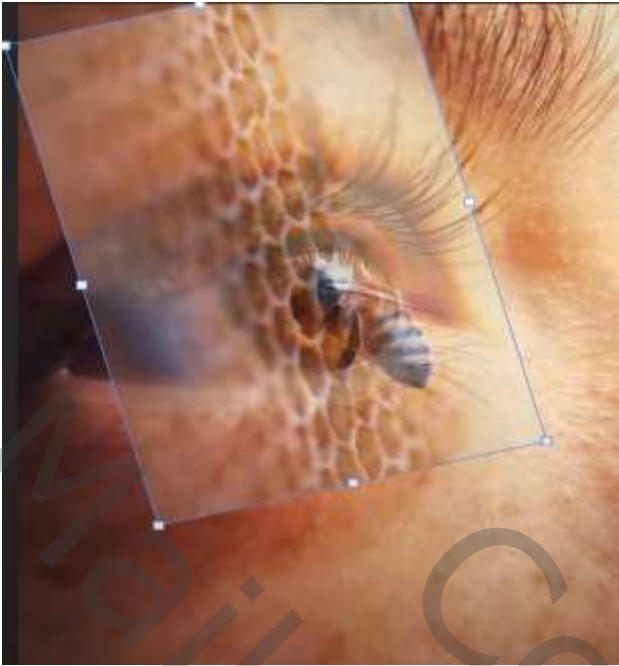




Compositie





*Plaats de foto van het oog op je werk ,
en bovenaan de foto van de bij,*

*Zet even de foto van de bij op laagdekking op 50%,
en met transformatie de foto van de bij verkleinen,
zet de laag dekking terug op 100%,
maak een kopie van de 'bij' laag , en doe het vinkje uit
van die laag,*



*we werken op de originele laag van de 'bij'
maak op die laag een laagmasker; draai het masker
om ctrl+i
zet de voorgrond op wit, en de dekking en flow op 100%
ga met het wit penseel over het oog ,
zet de dekking iets lager om langs de rand gaan.
Zet de laagmodus op lichter,*



*bovenste laag terug actief maken ,
en met snel selectie de 'bij' selecteren.
zet op een laagmasker*

Met selecteren en maskeren de 'bij' bijwerken.



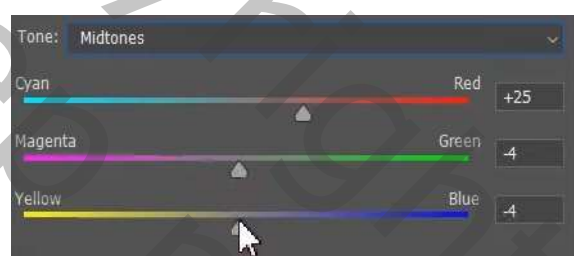
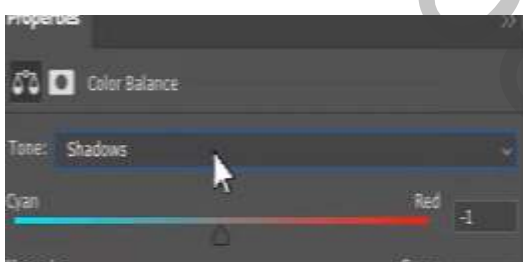
*Maak van de twee bovenste lagen een groep , ctrl+g
Doe de groep terug open en boven de laag 'bij' een nieuwe laag maken, maak er een uitknipmasker van
Met zwart penseel, dekking op 21% rond de 'bij' gaan,
Aanpasingslaag 'helderheid/contrast' zet de instelling op -68; -17;
Draai het masker om, met wit penseel, dekking op 15% Ga rond en over het oog en de 'bij' ,*



Boven de laag oog, een nieuwe laag maken, met penseel kleur 1e0f17; dekking op 8% Maak je een schaduw onder de 'bij'

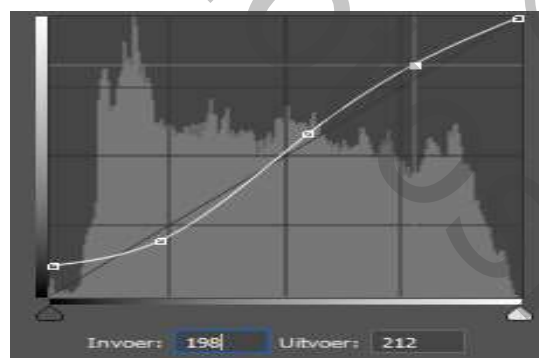
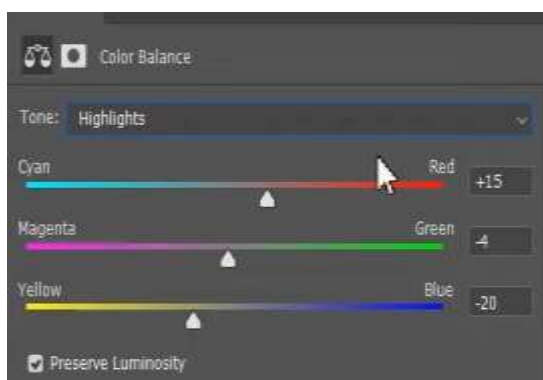
Boven de groeplaag ,een aanpasingslaag 'kleurbalans' zet de instelling op 'Uitknipmasker, schaduw, cyaan -1;

Middentonen, +25; -4; -4;D



Hooglichten, +15; -4; -20;

Aanpasingslaag 'curven' uitknipmasker Zet de laagvulling op 86%



*Klik op ctrl+shift+alt+E , filter gaussiaans vervagen , zet de straal op 4,4 px
Op de bovenste laag een laagmasker maken en omkeren, met wit penseel, dekking op 13%
Nogmaals over de 'bij' gaan .*

